

Управление образования Кировского района
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования - центр «Лик».

ПРОГРАММА РЕКОМЕНДОВАНА

методическим советом
Протокол № 1 от «28» 08 2017г
Председатель метод. совета
В.И. Беднова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО - центр «Лик»
Г.Н. Подвозных
Приказ № 106 от «08» 09 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«СУВЕНИР»
(для детей 5-16 лет, срок реализации 3 года)

Составитель: Боброва Елен Александровна,
педагог дополнительного образования.

г. Екатеринбург
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана применительно к образовательной программе «Сувенир». Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с календарными праздниками и началом занятий у обучающихся первого года обучения – с 1 сентября, у обучающихся второго года обучения – 15 сентября.

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с учебным графиком, возрастными особенностями детей и пожеланиями родителей.

В 2017-18 уч. году по программе занимается 4 учебных группы:

Группа № 1. Второго года обучения. Средняя (7-10 лет) – по 15 человек 2 раза в неделю по два академических часа (45 минут) с перерывом 10 минут (4 часа в неделю), 144 часа в год.

Группа № 2. Второго года обучения. Старшая (11-16 лет) – по 15 человек 2 раза в неделю по три академических часа (45 минут) с перерывом 10 минут (6 часов в неделю), 216 часов в год.

Группа № 3. Первого года обучения. Младшая (5-6 лет) – по 15 человек 2 раза в неделю по два академических часа (30 минут) с перерывом 10 минут (4 часа в неделю), 140 часов в год.

Группа № 4. Первого года обучения. Средняя (7-10 лет) – по 15 человек 1 раза в неделю по три академических часа (45 минут) с перерывом 10 минут (3 часа в неделю), 108 часов в год.

В календарно-тематическое планирование включены темы согласно тематике 2018 года, посвященного Российскому театру (Конкурс новогодних поделок «Весь мир – театр», лепка из соленого теста «Маленький театр» для обучающихся первого года обучения; Кукла-марионетка Петрушка, изготовление игрушек из полимерной глины «Кукольный театр» – для второго года обучения). Темы скорректированы (поменяны местами) с целью подготовки к участию в конкурсах в соответствии с их сроками.

Учебно-тематическое планирование группы № 4 сокращено со 144 часов до 108 часов в год (3 часа в неделю вместо 4 часов) за счет объединения тем и сокращения часов на их освоение без потери содержательной составляющей в связи с пожеланиями родителей.

Программа направлена на решение поставленной цели и вытекающих из нее задач:

Цель обучения – приобщение детей к народному и современному декоративно-прикладному творчеству через овладение ими основ художественной деятельности, создание условий для развития индивидуальности и творческих способностей ребенка.

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

1. Образовательные:

- формирование знаний об основах декоративно-прикладного творчества;
- овладение практическими умениями и навыками работы с различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий;
- обучение основам технологического процесса изготовления изделий;
- формирование способности и умения чередовать виды деятельности.

2. Развивающие:

- развитие индивидуально-творческих способностей, а также коммуникативных способностей детей;
- развитие умения планировать структуру действий, необходимых для достижения результата при помощи набора определённых навыков;
- развитие умения эффективно работать в коллективе в процессе совместной творческой работы под руководством преподавателя;
- обобщение знания о применении различных видов декоративно-прикладного творчества в дальнейшей трудовой деятельности, профессиях, карьере.

3. Воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважительного отношения к труду, трудолюбия, формирования устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству;
- воспитание уважения к работающему человеку;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, а также уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений прикладного искусства, любви к современному и традиционному народному искусству;
- развитие нравственно-эстетических ценностей: привить любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому.

Ожидаемые результаты

Результатом освоения программы является освоение каждым обучающимся универсального изобразительного языка, через познавательную активность, приобщение к искусству как духовному опыту поколений, воспитания способности к эмоционально-ценностному восприятию окружающего мира, культуры своего народа, создание условий для детей не шаблонно, а творчески открывать мир искусства в познавательной и исследовательской деятельности для дальнейшего становления личности в мире и обществе.

Ведь самое главное – это разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения.

В результате решения поставленных задач у обучающихся будут сформированы компетентности и целевые ориентиры, подробнее рассмотренные в главе 8 данной программы.

1. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Младшая группа (4 часа в неделю)

№ п/п	Даты проведения занятий	Наименование темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	01-15.09.	Комплектование группы. Проведение родительского собрания	8	8	
2.	18.09.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы	2	2	-
3.	20.09. 25-27.09.	Входящая аттестация. Проект. Творческий дневник.	6	1	5
4.	02.10. 04.10.	Квиллинг. История техники. Материалы и инструменты. Открытка «Осень». Оформление. Выставка.	4	1	3
5.	9 - 18.10.	Декупаж. Декор стеклянной заготовки.	8	2	6
6.	23 - 25.10.	Витраж. Картина на стекле. Участие в районном конкурсе «Золотая осень»	4	1	3
7.	30.10. – 22.11. 27.11.	Конкурс новогодних поделок. «Весь мир – театр». Проектная деятельность. Защита проектов	16	1	15
8.	29.11. - 11.12. 13.12.	Лепка. Соленое тесто. «Маленький театр». Промежуточная аттестация	10	1	9
9.	18 - 25.12.	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	4	1	3
10.	27.12.	Посещение новогоднего спектакля театральной студии «Арлекино»	2		2
11.	10.01. – 22.01	Шебби-шик. Декор деревянной заготовки.	8	2	6
12.	24.01. 31.01.	Народная кукла. Обереги. Выставка, посвященная народным куклам Посещение музея кукол.	6	1	5
13.	05 - 12.02.	Шкатулка из бросового материала Выставка, посвященная 23 февраля	6	1	5
14.	19.02. - 05.03.	Свит-дизайн. Выставка, посвященная 8 марта	10	1	9

15.	07 - 19.03.	Цветы из ткани.	8	1	7
16.	21 - 28.03.	Канзаши. Цветы из лент. Выставка, посвященная весне.	8	1	7
17.	02 – 04.04. 09.04.	Проект. Декор фоторамки с использованием бросового материала. Выставка, посвященная празднику Пасхи. Участие в районном конкурсе «Весна Победная». Защита проектов	6	1	5
18.	11 - 18.04.	Корзинка из бросового материала с цветами из ткани	6	1	5
19.	23.04. - 07.05. 14.05.	Конкурс творческих работ из бросового материала. «Украшение для дома». Выставка, посвященная 9 мая. Защита проектов	6	1	5
20.	16 - 23.05. 28.05.	Коллективная работа. Создание садово-парковой скульптуры из бросового материала. Выставка. Итоговая аттестация. Защита проектов	8	1	7
21.	30.05.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1
Всего:			138	30	109

Средняя группа (3 часа в неделю)

№ п/п	Даты проведения занятий	Наименование темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика

1.	1-15.09.	Комплектование группы. Проведение родительского собрания	6	6	
2.	18.09.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы. Входящая аттестация.	3	3	-
3.	25.09.	Проект. Творческий дневник.	3	0,5	2,5
4.	02.10.	Квиллинг. История техники. Материалы и инструменты. Открытка «Осень». Оформление. Выставка.	3	1	2
5.	09 - 16.10.	Декупаж. Декор стеклянной заготовки.	6	1	5
6.	23 - 30.10	Витраж. Картина на стекле. Участие в районном конкурсе «Золотая осень»	6	1	5
7.	30.10 - 20.11. 27.11.	Конкурс новогодних поделок. «Весь мир – театр». Проектная деятельность. Защита проектов	12	1	17
8.	04.12. - 11.12. 11.12.	Лепка. Соленое тесто. «Маленький театр». Промежуточная аттестация. Тестирование	6	1	5
9.	18.12.	Скрапбукинг. Новогодняя открытка	3	0,5	2,5
10.	25.12.	Посещение новогоднего спектакля театральной студии «Арлекино»	3		3
11.	15.01.	Шебби-шик. Декор деревянной заготовки.	3	0,5	2,5
12.	22.01. 29.01.	Народная кукла. Обереги. Выставка Посещение музея кукол.	6	1	5
13.	5 - 12.02.	Шкатулка из бросового материала Выставка, посвященная 23 февраля	6	1	5
14.	19 - 26.02.	Свит-дизайн.	6	1	5
15.	5 - 12.03.	Цветы из ткани. Выставка, посвященная 8 марта	6	1	5
16.	19 - 26.03.	Канзаши. Цветы из лент.	6	1	5
17.	02.04. 09.04.	Проект. Декор фоторамки с использованием бросового материала. Выставка, посвященная празднику Пасхи. Участие в районном конкурсе «Весна	6	1	5

		Победная». Защита проектов			
18.	16.04.	Корзинка из бросового материала с цветами из ткани	3	0,5	2,5
19.	23.04. - 03.05. 07.05.	Конкурс творческих работ из бросового материала. «Украшение для дома». Выставка, посвященная 9 мая. Защита проектов	6	1	5
20.	14 - 21.05.	Коллективная работа. Создание садово-парковой скульптуры из бросового материала. Итоговая аттестация	6	1	5
21.	28.05.	Заключительное занятие. Защита проектов. Подведение итогов.	3	1	2
Всего:			108	25	83

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень.

1. Комплектование группы. Проведение родительского собрания

2. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы

План работы кружка «Сувенир», правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.

3. Входящая аттестация. Проект. Творческий дневник.

Тестирование на знание техник прикладного творчества. Творческий дневник в технике коллаж. Разновидности коллажа. Материалы и инструменты. Правила работы в технике коллаж. Техника безопасности. Вырезание картинок по заданной тематике. Составление макета. Приклеивание на обложку тетради.

4. Квиллинг. Открытка.

Рабочее место. Техника безопасности. История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Познакомить с основным понятием “композиция”. Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос. Изготовление открытки кленовыми листьями. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

5. Декупаж.

Изготовление подсвечника. Декор стеклянной баночки. Креативная техника для хобби и творчества. Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике декупаж. Рабочее место. Техника безопасности. Грунтовка. Вырезание мотивов из салфеток. Наклеивание. Лакировка. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

6. Витраж. Участие в районном конкурсе «Золотая осень»

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Разновидность витража. Создание макета в карандаше. Нанесение контура. Заполнение рисунка витражными красками. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

7. Конкурс новогодних поделок. «Весь мир – театр». Проектная деятельность. Защита проектов

Работа с бросовым материалом. Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение изделий из подручного материала. Создание «сложных» фактур, с последующим декорированием.

8. Лепка. Соленое тесто. «Весь мир – театр».

Материалы и инструменты. Рабочее место. Оформление. Техника безопасности. Приготовление соленого теста. Окрашивание. Изготовление изделий по шаблону с помощью формочек для печенья. Лепка элементов. Обработка изделий предметами домашнего обихода (расческой, ситечком, чесноковыжималкой, пуговицами). Сушка. Лакировка. Создание картины. Коллективная работа. Выставка. Просмотр.

9. Скрапбукинг. Новогодняя открытка

История создания техники и ее разновидности. Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Подготовка основы по шаблону. Приклеивание кармашка и лент для завязывания. Выбор дизайна. Приклеивание декоративных элементов. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

10. Посещение новогоднего спектакля театральной студии «Арлекино»

11. Шебби-шик. Декор деревянной заготовки.

Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике шебби-шик. Рабочее место. Техника безопасности. Грунтовка. Два этапа нанесения краски. Вырезание мотивов из салфеток. Наклеивание. Лакировка. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

12. Народная кукла. Обереги. Выставка, посвященная народным куклам

Посещение музея кукол. Предания старины, виды оберегов. Символика оберегов. Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Техника изготовления куклы-мотанки. Рождественский ангел. Колокольчик. Зайчик на пальчик. Выставка работ. Просмотр.

13. Шкатулка из бросового материала. Выставка, посвященная 23 февраля

Рабочее место. Техника безопасности. Создание макета. Выбор материалов и инструментов. Изготовление основы. Оформление и декор. Выставка. Просмотр.

14. Свит-дизайн. Выставка, посвященная 8 марта

Конфетный букет. Техника безопасности работы с ножницами. Особенности работы с гофрированной бумагой. Привязывание конфеты к деревянной палочке. Особенности изготовления лепестков. Тюльпан. Наклеивание. Создание букета. Оформление. Просмотр.

15. Цветы из ткани.

Материалы и инструменты. Виды лепестков. Рабочее место. Техника безопасности. Заколка «Пион». Вырезание лепестков из капрона по шаблону. Изготовление цветка по образцу. Сшивание. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

16. Канзаши. Цветы из лент. Выставка, посвященная весне

Материалы и инструменты. Виды лепестков. Рабочее место. Техника безопасности. Изготовление цветка. Приклеивание готового изделия на основу. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

17. Проект. Декор фоторамки с использованием бросового материала. Выставка, посвященная празднику Пасхи. Участие в районном конкурсе «Весна Победная». Защита проектов.

Выбор техники выполнения изделия. Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Изготовление изделия. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

18. Корзинка из бросового материала с цветами из ткани

Материалы и инструменты. Выбор материалов. Техника безопасности. Создание цветов из ткани для корзинки. Декорирование пластикового стаканчика, превращение его в корзинку. Сборка композиции. Оформление. Выставка работ.

19. Конкурс творческих работ из бросового материала. «Украшение для дома». Выставка, посвященная 9 мая. Защита проектов

Проектная деятельность. Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение поделки в любой изученной в течение года технике из подручного материала. Коллективная работа.

20. Коллективная работа. Создание садово-парковой скульптуры из бросового материала. Выставка. Итоговая аттестация. Защита проектов.

Работа в группах. Выбор темы и техник исполнения. Создание макета. Использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение поделки в любой изученной в течение года технике. Оформление. Просмотр.

21. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Итоговая аттестация. Составление портфолио. Выбор лучших работ.

Базовый уровень.

1. Комплектование группы. Проведение родительского собрания

План работы кружка «Сувенир», правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.

2. Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты и материалы

План работы кружка «Сувенир», правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.

3. Входящая аттестация. Проект. Творческий дневник.

Понятие и виды скрапбукинга. Материалы и инструменты. Правила работы. Техника безопасности. Вырезание и сшивание листов блокнота нужного формата. Изготовление, оклеивание обложки. Сборка и оформление блокнота.

4. Квиллинг. Открытка «Осень».

Рабочее место. Техника безопасности. История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и инструментами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Познакомить с основным понятием “композиция”. Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “ изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открытки с хризантемами и кленовыми листьями. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

5. Декупаж. Декор стеклянной тарелки с элементами кракелюра.

Креативная техника для хобби и творчества. Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике декупаж. Понятие кракелюра. Разновидности составов и способов нанесения. Рабочее место. Техника безопасности. Грунтовка. Выбор и вырезание мотивов из салфеток и декупажных карт. Нанесение акриловой краски контрастных цветов и лака Кракле. Наклеивание мотива. Лакировка. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

6. Витраж. Участие в районном конкурсе «Золотая осень»

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Разновидность витража. Создание макета в карандаше. Нанесение контура. Заполнение рисунка витражными красками. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

7. Конкурс новогодних игрушек. «Весь мир – театр». Проектная деятельность. Защита проектов

Работа с бросовым материалом. Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение изделий из подручного материала. Создание «сложных» фактур, с последующим декорированием.

8. Лепка. Соленое тесто. Домик для гномика.

Материалы и инструменты. Рабочее место. Оформление. Техника безопасности. Приготовление соленого теста. Окрашивание. Изготовление изделий по шаблону с помощью формочек для печенья. Лепка элементов домика. Обработка изделий предметами домашнего обихода (расческой, ситечком, чесноковыжималкой, пуговицами). Сушка. Лакировка. Создание картины. Коллективная работа. Выставка. Просмотр.

9. Скрапбукинг. Новогодняя открытка-шоколадница

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Подготовка основы по шаблону. Приклеивание кармашка и лент для завязывания. Выбор дизайна. Приклеивание декоративных элементов. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

10. Посещение новогоднего спектакля театральной студии «Арлекино

11. Шебби-шик. Декор деревянной заготовки

Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике шебби-шик. Рабочее место. Техника безопасности. Грунтовка. Два этапа нанесения краски. Вырезание мотивов из салфеток. Наклеивание. Лакировка. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

12. Народная кукла. Обереги. Выставка, посвященная народным куклам. Посещение музея кукол.

Предания старины, виды оберегов. Символика оберегов. Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Техника изготовления куклы-мотанки. Зернушка. Выставка работ. Просмотр.

13. Шкатулка из бросового материала. Выставка, посвященная 23 февраля

Рабочее место. Техника безопасности. Создание макета. Выбор материалов и инструментов. Изготовление основы. Оформление и декор. Выставка. Просмотр.

14. Свит-дизайн.

Техника безопасности работы с ножницами. Особенности работы с гофрированной бумагой. Привязывание конфеты к деревянной палочке. Конфетный букет роз. Особенности изготовления лепестков розы. Сборка. Наклеивание. Создание букета. Оформление. Просмотр.

15. Цветы из ткани. Заколка «Роза».

Материалы и инструменты. Виды лепестков. Рабочее место. Техника безопасности. Вырезание лепестков из капрона по шаблону. Изготовление цветка по образцу. Сшивание. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

16. Канзаши. Цветы из лент. Выставка, посвященная весне.

Материалы и инструменты. Виды лепестков. Рабочее место. Техника безопасности. Изготовление цветка. Приклеивание готового изделия на основу. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

17. Проект. Декор фоторамки с использованием бросового материала. Выставка, посвященная празднику Пасхи. Участие в районном конкурсе «Весна Победная». Защита проектов

Выбор техники выполнения изделия. Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Изготовление изделия. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

18. Корзинка из бросового материала с цветами из ткани

Материалы и инструменты. Выбор материалов. Техника безопасности. Самостоятельный выбор разновидностей цветов, создание цветов из ткани (шифон, шелк, фетр – на выбор) для корзинки. Декорирование пластикового стаканчика при помощи бечёвки, изготовление ручки корзинки. Сборка композиции. Оформление. Выставка работ.

19. Конкурс творческих работ из бросового материала. «Украшение для дома». Выставка, посвященная 9 мая. Защита проектов

Проектная деятельность. Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение поделки в любой изученной в течение года технике из подручного материала. Коллективная работа.

20. Коллективная работа. Создание садово-парковой скульптуры из бросового материала. Выставка. Итоговая аттестация. Защита проектов.

Работа в группах. Выбор темы и техник исполнения. Создание макета. Использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение поделки в любой изученной в течение года технике. Оформление. Просмотр.

21. Заключительное занятие. Подведение итогов. Итоговая аттестация. Составление портфолио. Выбор лучших работ.

Углубленный уровень.

1. Комплектование группы. Проведение родительского собрания

2. Вводное занятие.

План работы кружка «Сувенир», правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.

3. Входящая аттестация. Проект. Творческий дневник.

Понятие и виды скрапбукинга. Материалы и инструменты. Правила работы. Техника безопасности. Вырезание и сшивание листов блокнота нужного формата. Изготовление, оклеивание обложки. Составление макета. Сборка и оформление блокнота.

4. Квиллинг. Открытка «Осень».

Рабочее место. Техника безопасности. История возникновения техники квиллинга. Разнообразие бумаги, ее виды. Правила пользования с материалами и

инструментами. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Познакомить с основным понятием “композиция”. Изготовление базовых элементов квиллинга: “капля”, “листочек”, “глаз”, “изогнутый глаз”, “треугольник”, “полумесяц”, соединение 2-3 полос. Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление открытки с хризантемами фруктами и кленовыми листьями. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

5. Декупаж. Декор стеклянной тарелки с элементами техники Терра.

Креативная техника для хобби и творчества. Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике декупаж. Понятие кракелюра. Разновидности составов и способов нанесения. Рабочее место. Техника безопасности. Грунтовка. Выбор и вырезание мотивов из салфеток и декупажных карт. Нанесение акриловой краски контрастных цветов и лака Кракле. Наклеивание мотива. Приклеивание сухоцветов. Лакировка. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

6. Конкурс новогодних игрушек. «Весь мир – театр». Проектная деятельность. Защита проектов

Работа с бросовым материалом. Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение изделий из подручного материала. Создание «сложных» фактур, с последующим декорированием.

7. Лепка. Соленое тесто. Домик для гномика.

Материалы и инструменты. Рабочее место. Оформление. Техника безопасности. Приготовление соленого теста. Окрашивание. Изготовление изделий по шаблону с помощью формочек для печенья. Лепка элементов домика. Обработка изделий предметами домашнего обихода (расческой, ситечком, чесноковыжималкой, пуговицами). Сушка. Лакировка. Создание картины. Коллективная работа. Выставка. Просмотр.

8. Витраж.

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Разновидность витража. Создание макета в карандаше. Нанесение контура. Заполнение рисунка витражными красками. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

9. Скрапбукинг. Новогодняя открытка-шоколадница с кармашками для чая

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Подготовка основы по шаблону. Приклеивание кармашка и лент для завязывания. Выбор дизайна. Приклеивание декоративных элементов. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

10. Посещение новогоднего спектакля театральной студии «Арлекино»

11. Шебби-шик. Декор деревянной заготовки.

Материалы и инструменты. Разновидность изделий в технике шебби-шик. Рабочее место. Техника безопасности. Шебби-шик с объемными элементами. Грунтовка. Два этапа нанесения краски. Вырезание мотивов из салфеток. Наклеивание. Лакировка. Сушка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

12. Народная кукла. Обереги. Народная кукла. Обереги. Выставка, посвященная народным куклам. Посещение музея кукол.

Предания старины, виды оберегов. Символика оберегов. Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Техника изготовления куклы-мотанки. Кукла на счастье. Выставка работ. Просмотр.

13. Шкатулка из бросового материала. Выставка, посвященная 23 февраля

Рабочее место. Техника безопасности. Создание макета. Выбор материалов и инструментов. Изготовление основы. Оформление и декор. Выставка. Просмотр.

14. Свит-дизайн.

Техника безопасности работы с ножницами. Особенности работы с гофрированной бумагой. Цветочная композиция. Привязывание конфеты к деревянной палочке. Особенности изготовления лепестков розы. Сборка. Наклеивание. Создание букета. Оформление. Просмотр.

15. Цветы из ткани. Заколочка «Композиция».

Материалы и инструменты. Виды лепестков. Рабочее место. Техника безопасности. Вырезание лепестков из капрона по шаблону. Изготовление цветка по образцу. Сшивание. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

16. Канзаши. Цветы из лент. Букет. Выставка, посвященная весне.

Материалы и инструменты. Виды лепестков. Рабочее место. Техника безопасности. Изготовление цветка. Приклеивание готового изделия на основу. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

17. Проект. Декор фоторамки с использованием бросового материала. Выставка, посвященная празднику Пасхи. Участие в районном конкурсе «Весна Победная». Защита проектов

Выбор техники выполнения изделия. Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Изготовление изделия. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

18. Корзинка из бросового материала с цветами из ткани

Самостоятельный выбор материалов и инструментов. Техника безопасности. Самостоятельный выбор разновидностей цветов, создание цветов из ткани (шифон, шелк, фетр – на выбор) для корзинки. Создание корзинки выбранным способом (декорирование заготовки или плетение из газетных трубочек), изготовление ручки корзинки. Сборка композиции. Оформление. Выставка работ.

19. Конкурс творческих работ из бросового материала. «Украшение для дома». Выставка, посвященная 9 мая. Защита проектов

Проектная деятельность. Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение поделки в любой изученной в течение года технике из подручного материала. Коллективная работа.

22. Коллективная работа. Создание садово-парковой скульптуры из бросового материала. Выставка. Итоговая аттестация. Защита проектов.

Работа в группах. Выбор темы и техник исполнения. Создание макета. Использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение поделки в любой изученной в течение года технике. Оформление. Просмотр.

20. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Итоговая аттестация. Составление портфолио. Выбор лучших работ.

3. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Средняя группа (4 часа в неделю)

№ п/п	Даты проведения занятий	Наименование темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	04.09.	Вводное занятие. Входящая аттестация. Техника безопасности. Инструменты и материалы	2	1	1
2.	06 – 11.09.	Скрапбукинг. Создание творческого дневника.	4	1	3
3.	13 – 18.09.	Корзинка на мыле с цветами	4	1	3
4.	20.09. – 04.10.	Вышивка лентами.	8	1	7
5.	09.10. – 01.11.	Бисероплетение. Участие в районном конкурсе «Золотая осень»	16	2	4
6.	08.11. – 04.12. 06.12.	Проект. Конкурс новогодних поделок. Работа с бросовым материалом. Защита проектов	18	1	17
7.	11.12. 11 – 25.12.	Промежуточная аттестация. Тестирование Мокрое валяние.	10	1	9
8.	27.12.	Посещение новогоднего спектакля театральной студии «Арлекино»	2		2
9.	10.01. – 29.01.	Народная кукла. Петрушка.	12	2	10

10.	31.01. – 14.02.	Полимерная глина. Изготовление игрушек «Кукольный театр»	10	2	8
11.	19 - 28.02.	Мокрое валяние. Выставка, посвященная 23 февраля	6	1	5
12.	05.03. - 12.03.	Шерстяная акварель. Выставка, посвященная 8 марта	6	1	5
13.	14.03. - 18.04.	Вышивка крестом. Выставка, посвященная празднику Пасхи. Участие в районном конкурсе «Весна Победная».	22	1	21
14.	23.04. - 07.05. 14.05.	Проект. Конкурс творческих работ из бросового материала. Выставка, посвященная 9 мая. Посещение Центра народного творчества «Гамаюн». Защита проектов. Итоговая аттестация. Тестирование	10	1	9
15.	16 - 23.05. 28.05.	Коллективная работа. Создание садово-парковой скульптуры из бросового материала. Защита проектов	8	1	7
16.	30.05.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	1	1
Всего:			140	18	122

Старшая группа (6 часов в неделю)

№ п/п	Даты проведения занятий	Наименование темы	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
1.	03.09.	Вводное занятие. Входящая аттестация. Техника безопасности. Инструменты и материалы	3	1	2
2.	06.09. - 10.09.	Скрапбукинг. Создание творческого дневника.	6	1	5
3.	13 - 17.09.	Корзинка на мыле с цветами	6	1	5
4.	20 - 27.09.	Вышивка лентами.	9	1	8
5.	01.10. - 25.10.	Бисероплетение. Участие в районном конкурсе «Золотая осень»	24	2	22
6.	29.10. – 22.11. 26.11.	Проект. Конкурс новогодних поделок. Работа с бросовым материалом. Выставка. Защита проектов	27	1	26
7.	29.11. 03.12. – 31.12.	Промежуточная аттестация. Тестирование Мокрое валяние.	15	1	14
8.	27.12.	Посещение новогоднего спектакля театральной студии «Арлекино»	3		3
9.	10.01. – 28.01.	Народная кукла. Петрушка.	18	2	16
10.	31.01. - 14.02.	Полимерная глина. Изготовление игрушек «Кукольный театр».	15	2	13
11.	18.02. - 04.03.	Мокрое валяние. Выставка, посвященная 23 февраля	15	1	14
12.	7 - 14.03.	Шерстяная акварель. Выставка, посвященная 8 марта	6	1	5
13.	18.03. – 18.04. 22.04.	Вышивка крестом Выставка, посвященная празднику Пасхи. Участие в районном конкурсе «Весна Победная». Итоговая аттестация. Тестирование	33	2	31

14.	25.04. – 03.09.	Проект. Конкурс творческих работ из бросового материала. Участие в районном конкурсе «Весна Победная». Выставка, посвященная 9 мая. Посещение Центра народного творчества «Гамаюн». Защита проектов	15	1	14
	06.05.				
	13.05.				
15.	16 - 23.05.	Коллективная работа. Создание садово-парковой скульптуры из бросового материала. Защита проектов	12	1	11
	27.05.				
16.	30.05.	Заключительное занятие. Подведение итогов.	3	1	2
Всего:			210	19	191

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Начальный уровень.

1. Вводное занятие. Входящая аттестация. Техника безопасности.

Инструменты и материалы

План работы кружка «Сувенир», правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.

2. Скрапбукинг. Создание творческого дневника

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Создание блокнота – творческого дневника. Подготовка основы по шаблону. Изготовление и сшивание страниц для блокнота. Выбор дизайна. Сборка блокнота. Приклеивание декоративных элементов. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

3. Корзинка на мыле с цветами

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности в работе с иглами. Освоение новой техники плетения из лент. Создание основы для корзинки, обмотка мыла лентами. Плетение ручки корзинки. Изготовление цветов из ткани для корзинки. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

4. Вышивка лентами. Создание вышивки маленького размера.

История создания вышивки. Вышивка лентами – новый способ объемной вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности в работе с иглой. Метод ленточного шва при создании сирени. Французский и колониальный узелок. Нанесение рисунка на ткань водорастворимым маркером. Создание объемной вышивки маленького размера. Тонирование цветов акриловыми красками. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

5. Бисероплетение. Участие в районном конкурсе «Золотая осень».

История бисера. Иллюстрации и готовые изделия. Техника низания бисера. Материалы и инструменты, используемые в работе. Особенности цветовых сочетаний. Знакомство с техникой бисероплетения через иллюстрации и готовые работы. Цветовое и композиционное решение. Изучение техники низания. Разновидность бисера и проволоки. Чтение схемы. Подбор бисера по цвету и качеству. Фигурки животных. Выбор варианта изделия (сова, крокодил, паук, божья коровка, пингвин, собака и др.). Изготовление изделия. Демонстрация и анализ изделий. Выставка работ.

6. Проект. Конкурс новогодних поделок. Работа с бросовым материалом.

Защита проектов.

Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение изделий из подручного материала. Создание «сложных» фактур, с последующим декорированием. Выставка работ. Просмотр. Защита проектов.

7. Промежуточная аттестация. Тестирование. Мокрое валяние.

Валяние из шерсти. Разновидности валяния. История возникновения. Особенности работы с шерстью. Техника мокрого валяния. Материалы и инструменты. Декоративные валеночки. Валяние по шаблону Пришивание петельки. Валяние валеночек по шаблону. Сушка. Пришивание петельки. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

8. Посещение новогоднего спектакля театральной студии «Арлекино»

9. Народная кукла. Петрушка

Кукла-марионетка. Создание игрушки из заготовок по образцу. Сборка и декор заготовок, приклеивание палочки. Выставка работ. Просмотр.

10. Полимерная глина. Изготовление игрушек «Кукольный театр»

Виды, характеристика, описание полимерной глины. Материалы и инструменты. Технология работы с глиной и запекание. Работа с полимерной глиной. Смешивание цветов. Лепка простых элементов. Запекание. Лакировка. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

11. Мокрое валяние. Выставка, посвященная 23 февраля

Техника мокрого валяния без шаблона. Вытягивание прядок из ленты шерсти, сворачивание и наматывание, сбрызгивание мыльным раствором, техника мокрого валяния. Сушка. Декор бусин бисером и пайетками. Собираение на нитку. Выставка работ. Просмотр.

12. Шерстяная акварель. Выставка, посвященная 8 марта.

Техника картины из шерсти. Материалы и инструменты. Создание картины маленького размера. Подготовка основы. Работа с сюжетом, выбор картинки. Выбор картинки-эскиза, выбор подходящих цветов шерсти. Изготовление основы нужного формата. Выкладывание на основу. Выкладывание фона, шерсти по картинке, смешивание цветов, придание формы. Оформление в рамку. Выставка работ. Просмотр.

13. Вышивка крестом. Выставка, посвященная празднику Пасхи. Участие в районном конкурсе «Весна Победная».

Из истории вышивки. Технология выполнения вышивки. Материалы, инструменты, оборудование. Правила техники безопасности. Вышивка крестом по канве по схеме маленького размера. Выбор схемы для вышивки. Выполнение вышивки. Оформление в рамку. Выставка работ. Просмотр.

14. Проект. Конкурс творческих работ из бросового материала. Выставка, посвященная 9 мая. Посещения Центра народного творчества «Гамаюн».

Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение изделий из подручного материала. Создание «сложных» фактур, с последующим декорированием. Выставка работ. Просмотр. Защита проектов.

15. Коллективная работа. Создание садово-парковой скульптуры из бросового материала.

Работа в группах. Выбор темы и техник исполнения. Техника безопасности. Создание эскиза изделия. Подбор материалов. Распределение ролей. Создание макета. Использование подручных и бросовых материалов. Выполнение поделки в любой изученной в течение года технике. Оформление. Просмотр.

16. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Итоговая аттестация. Составление портфолио. Выбор лучших работ.

Базовый уровень.

1. Вводное занятие. Входящая аттестация. Техника безопасности.

Инструменты и материалы

План работы кружка «Сувенир», правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.

2. Скрапбукинг. Создание творческого дневника

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Винтажный стиль – понятие и особенности. Подготовка основы по шаблону. Изготовление и сшивание страниц для блокнота. Состаривание страниц блокнота при помощи кофейного раствора. Выбор оформления в винтажном стиле. Сборка блокнота. Приклеивание подходящих декоративных элементов. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

3. Корзинка на мыле с цветами

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности в работе с иголками. Освоение новой техники плетения из лент. Создание основы для корзинки, обмотка мыла лентами. Плетение ручки корзинки. Изготовление цветов из ткани для корзинки. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

4. Вышивка лентами. Создание вышивки среднего размера.

История создания вышивки. Вышивка лентами – новый способ объемной вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности в работе с иглой. Метод ленточного шва при создании сирени. Французский и колониальный узелок. Нанесение рисунка на ткань водорастворимым маркером. Создание объемной среднего размера вышивки. Тонирование цветов акриловыми красками. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

5. Бисероплетение. Участие в районном конкурсе «Золотая осень».

История бисера. Иллюстрации и готовые изделия. Техника низания бисера. Материалы и инструменты, используемые в работе. Особенности цветовых сочетаний. Знакомство с техникой бисероплетения через иллюстрации и готовые работы. Цветовое и композиционное решение. Изучение техники низания. Разновидность бисера и проволоки. Чтение схемы. Подбор бисера по цвету и качеству. Цветы. Выбор варианта изделия (роза, лилия, сирень). Изготовление изделия. Демонстрация и анализ изделий. Выставка работ.

6. Проект. Конкурс новогодних поделок. Работа с бросовым материалом.

Защита проектов.

Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение изделий из подручного материала. Создание «сложных» фактур, с последующим декорированием. Выставка работ. Просмотр. Защита проектов.

7. Промежуточная аттестация. Тестирование. Мокрое валяние.

Валяние из шерсти. Разновидности валяния. История возникновения. Особенности работы с шерстью. Техника мокрого валяния. Материалы и инструменты. Декоративные валеночки. Валяние по шаблону Украшение изделия. Валяние валеночек по шаблону. Сушка. Пришивание петельки. Украшение изделия пайетками, стразами, бисером, бусинами, кружевом. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

8. Посещение новогоднего спектакля театральной студии «Арлекино»

9. Народная кукла. Петрушка

Кукла-марионетка. Создание игрушки по образцу. Подготовка и обклеивание тканью основы из картона, подбор материалов, раскрашивание лица, сшивание деталей рубашки, пришивание ручек, шапочки и волос. Сборка и декор заготовок, приклеивание палочки. Выставка работ. Просмотр.

10. Полимерная глина. Изготовление игрушек «Кукольный театр»

Виды, характеристика, описание полимерной глины. Материалы и инструменты. Технология работы с глиной и запекание. Работа с полимерной глиной. Смешивание цветов. Лепка изделия средней сложности. Запекание. Лакировка. Выставка работ. Просмотр.

11. Мокрое валяние. Выставка, посвященная 23 февраля

Техника мокрого валяния без шаблона. Вытягивание прядок из ленты шерсти, сворачивание и наматывание, сбрызгивание мыльным раствором, техника мокрого валяния. Выкладывание шерсти для лепестков и листьев цветка, добавление шелковых прядей, сбрызгивание мыльным раствором, техника валяния. Сушка. Декор бусин бисером и пайетками. Собираение на нитку. Выставка работ. Просмотр.

12. Шерстяная акварель. Выставка, посвященная 8 марта.

Техника картины из шерсти. Материалы и инструменты. Создание картины среднего размера. Подготовка основы. Работа с сюжетом, выбор картинки. Выбор картинка-эскиза, выбор подходящих цветов шерсти. Изготовление основы нужного формата. Выкладывание на основу. Выкладывание фона, шерсти по картинке, смешивание цветов, придание формы. Оформление в рамку. Выставка работ. Просмотр.

13. Вышивка крестом. Выставка, посвященная празднику Пасхи. Участие в районном конкурсе «Весна Победная».

Из истории вышивки. Технология выполнения вышивки крестом и гладью. Материалы, инструменты, оборудование. Правила техники безопасности. Вышивка крестом или гладью по канве по схеме среднего размера. Выбор схемы для вышивки. Выполнение вышивки. Оформление в рамку. Выставка работ. Просмотр.

14. Проект. Конкурс творческих работ из бросового материала. Выставка, посвященная 9 мая. Посещения Центра народного творчества «Гамаюн».

Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение изделий из подручного материала. Создание «сложных» фактур, с последующим декорированием. Выставка работ. Просмотр. Защита проектов.

15. Коллективная работа. Создание садово-парковой скульптуры из бросового материала.

Работа в группах. Выбор темы и техник исполнения. Техника безопасности. Создание эскиза изделия. Подбор материалов. Распределение ролей. Создание макета. Использование подручных и бросовых материалов. Выполнение поделки в любой изученной в течение года технике. Оформление. Просмотр.

16. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Итоговая аттестация. Составление портфолио. Выбор лучших работ.

Углубленный уровень.

1. Вводное занятие. Входящая аттестация. Техника безопасности.

Инструменты и материалы

План работы кружка «Сувенир», правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.

2. Скрапбукинг. Создание творческого дневника

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности. Создание творческого дневника. Самостоятельный выбор стиля и подбор материалов. Понятие стиля в скрапбукинге. Самостоятельный выбор стиля и дизайна блокнота. Подготовка основы по шаблону. Изготовление и сшивание страниц для блокнота. Состаривание страниц блокнота при помощи кофейного раствора. Выбор оформления. Сборка блокнота. Приклеивание подходящих декоративных элементов. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

3. Корзинка на мыле с цветами

Материалы и инструменты. Рабочее место. Техника безопасности в работе с иголками. Освоение новой техники плетения из лент. Создание основы для корзинки, обмотка мыла лентами. Плетение ручки корзинки. Изготовление цветов из ткани для корзинки. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

4. Вышивка лентами. Создание вышивки большого размера.

История создания вышивки. Вышивка лентами – новый способ объемной вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности в работе с иглой. Метод ленточного шва. Французский и колониальный узелок. Нанесение рисунка на ткань водорастворимым маркером. Создание объемной большого размера вышивки. Тонирование цветов акриловыми красками. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

5. Бисероплетение. Участие в районном конкурсе «Золотая осень».

История бисера. Иллюстрации и готовые изделия. Техника низания бисера. Материалы и инструменты, используемые в работе. Особенности цветовых сочетаний. Знакомство с техникой бисероплетения через иллюстрации и готовые работы. Цветовое и композиционное решение. Изучение техники низания. Разновидность бисера и проволоки. Чтение схемы. Подбор бисера по цвету и качеству. Выбор варианта изделия (цветы, жгут, браслет, кольцо). Изготовление изделия. Демонстрация и анализ изделий. Выставка работ.

6. Конкурс новогодних поделок. Работа с бросовым материалом. Проектная деятельность.

Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение изделий из подручного материала. Создание «сложных» фактур, с последующим декорированием. Выставка работ. Просмотр. Защита проектов.

7. Промежуточная аттестация. Тестирование. Мокрое валяние.

Валяние из шерсти. Разновидности валяния. История возникновения. Особенности работы с шерстью. Техника мокрого валяния. Материалы и инструменты. Декоративные варежки и валеночки. Валяние по шаблону Украшение изделия. Валяние варежек и валеночек по шаблону. Сушка. Пришивание петельки. Украшение изделий пайетками, стразами, бисером, бусинами, лентами, тесьмой, кружевом. Оформление. Выставка работ. Просмотр.

8. Посещение новогоднего спектакля театральной студии «Арлекино»

9. Народная кукла. Петрушка. Творческое выполнение игрушки.

Кукла-марионетка. Демонстрация образцов игрушки в разном варианте выполнения. Подготовка и подбор материалов, раскрашивание лица, шивание деталей рубашки, пришивание ручек, шапочки и волос. Сборка и декор заготовок, приклеивание палочки. Выставка работ. Просмотр.

10. Полимерная глина. Изготовление игрушек «Кукольный театр»

Виды, характеристика, описание полимерной глины. Материалы и инструменты. Технология работы с глиной и запекание. Работа с полимерной глиной. Смешивание цветов. Лепка изделия средней сложности. Запекание. Лакировка. Выставка работ. Просмотр.

11. Мокрое валяние. Выставка, посвященная 23 февраля

Техника мокрого валяния без шаблона. Вытягивание прядок из ленты шерсти, сворачивание и наматывание, сбрызгивание мыльным раствором, техника мокрого валяния. Выкладывание шерсти для лепестков и листьев цветка, добавление шелковых прядей, сбрызгивание мыльным раствором, техника валяния. Сушка. Декор бусин бисером и пайетками. Собираение на нитку. Выставка работ. Просмотр.

12. Шерстяная акварель. Выставка, посвященная 8 марта.

Техника картины из шерсти. Материалы и инструменты. Создание картины среднего размера. Подготовка основы. Работа с сюжетом, выбор картинка. Выбор картинка-эскиза, выбор подходящих цветов шерсти. Изготовление основы нужного формата. Выкладывание на основу. Выкладывание фона, шерсти по картинке, смешивание цветов, придание формы. Оформление в рамку. Выставка работ. Просмотр.

13. Вышивка крестом. Выставка, посвященная празднику Пасхи. Участие в районном конкурсе «Весна Победная».

Из истории вышивки. Технология выполнения вышивки крестом и гладью. Материалы, инструменты, оборудование. Правила техники безопасности. Вышивка

крестом или гладью по канве по схеме большого размера. Выбор техники и схемы для вышивки. Выполнение вышивки. Оформление в рамку. Выставка работ. Просмотр.

14. Проект. Конкурс творческих работ из бросового материала. Выставка, посвященная 9 мая. Посещения Центра народного творчества «Гамаюн».

Расширение представлений о материалах для декорирования: использование подручных и бросовых материалов. Техника безопасности. Выполнение изделий из подручного материала. Создание «сложных» фактур, с последующим декорированием. Выставка работ. Просмотр. Защита проектов.

15. Коллективная работа. Создание садово-парковой скульптуры из бросового материала.

Работа в группах. Выбор темы и техник исполнения. Техника безопасности. Создание эскиза изделия. Подбор материалов. Распределение ролей. Создание макета. Использование подручных и бросовых материалов. Выполнение поделки в любой изученной в течение года технике. Оформление. Просмотр.

16. Заключительное занятие. Подведение итогов.

Итоговая аттестация. Составление портфолио. Выбор лучших работ.

5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результативность процесса обучения оценивается внутренними просмотрами - индивидуальными и групповыми и осуществляется ежедневно, так как качество исполнения каждого последующего задания вытекает из качества освоения предыдущих тем.

Как итог, реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года – итоговая выставка; кроме этого, работы обучающихся принимают участие во всероссийских, городских и районных конкурсах. Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве и приглашением посетить объединение в следующем году.

Каждый обучающийся ведёт свой творческий дневник, отражающий достижения обучающихся и их отношение к занятиям. По результатам занятия педагог каждое занятие в творческий дневник наклеивает наклейки, в зависимости от качества исполнения работы и отношения к занятию: одну, две и более. В конце года подсчитывается количество наклеек в дневнике и осуществляется дополнительное поощрение детей. Также каждый обучающийся собирает портфолио своих работ.

Оценка работ производится индивидуально, исключая балльную систему. Оценка педагога обязательно должна содержать элемент понимания и одобрения (положительное подкрепление), дабы не разрушить уверенности в себе, в своих способностях и побудить ребёнка к дальнейшему творчеству.

Оценка качества усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы определяет уровень их теоретических знаний и практических умений и навыков и результативность участия в конкурсных и проектных мероприятиях.

Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания программы:

	Показатели оценки			
	Критерии оценивания	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Теоретическая подготовка	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям • Осмысленность и правильность использования специальной терминологии 	<ul style="list-style-type: none"> • Знания усвоены, на все вопросы отвечает • Осмысленно использует специальную терминологию, употребляет ее уместно в нужном значении 	<ul style="list-style-type: none"> • Знания усвоены частично, на все вопросы отвечает не полно • Не всегда использует специальную терминологию правильно 	<ul style="list-style-type: none"> • Знания не усвоены, на вопросы не отвечает • Специальную терминологию, употребляет неуместно, не в нужном значении
Практическая подготовка	<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие практических умений и навыков программным требованиям • Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов • Самостоятельность выполнения заданий 	<ul style="list-style-type: none"> • На практике выполняет задания в соответствии с программой • Свободно пользуется необходимыми для работы материалами и инструментами • Самостоятельно без помощи педагога выполняет задания 	<ul style="list-style-type: none"> • На практике задания в соответствии с программой выполняет не в полном объеме • Пользуется необходимыми для работы материалами и инструментами с помощью педагога • Выполняет задания с небольшой помощью педагога 	<ul style="list-style-type: none"> • На практике задания в соответствии с программой выполняет частично или не выполняет • Пользуется необходимыми для работы материалами и инструментами с помощью педагога • Не выполняет задания или выполняет только с помощью педагога
Личные творческие достижения	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в выставках центра «Лик» • Активность участия в конкурсах разного уровня 	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает активное участие в выставках центра «Лик» • Принимает активное 	<ul style="list-style-type: none"> • Принимает участие в выставках центра «Лик» • Принимает участие участия в конкурсах разного уровня 	<ul style="list-style-type: none"> • В выставках не участвует • В конкурсах не участвует или участвует с неохотой • Призовых мест нет

	<p>(район, город, область).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наличие призовых мест в конкурсах разного уровня 	<p>участие участия в конкурсах разного уровня (район, город, область).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет призовые места в конкурсах разного уровня 	<p>(район, город, область).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имеет одно или ни одного призовое место в конкурсах разного уровня 	
--	--	--	--	--

6. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

№ п/п	Формы взаимодействия	Темы	Сроки
1	Родительские собрания	<ul style="list-style-type: none">• «Организация учебного процесса в 2017-2018 учебном году»• «Ребенок учится тому, что видит»• «Проектная деятельность на занятиях ДПИ как средство развития одаренности ребенка»	Сентябрь Декабрь Май
2	Совместные мероприятия	<ul style="list-style-type: none">• Открытые занятия• Акция по сбору батареек и лампочек• Посещение музея кукол с родителями обучающихся 1 года обучения• Посещение Центра народного творчества «Гамаюн» с обучающимися 2 года обучения	Ноябрь, март, май С сентября по апрель Январь Май
3	Анкетирования	<ul style="list-style-type: none">• Вводное анкетирование• Итоговое анкетирование удовлетворенности предоставления образовательных услуг	Сентябрь Май
4	Индивидуальные и групповые консультации	Консультации по адаптации ребенка в новом коллективе	С сентября по май (для вновь пришедших в коллектив)

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адельхайд Мюллер. Войлочные игрушки. М.Арт-родник, 2007

2. Базулина А.В. Бисер. Ярославль, Академия развития,1998
3. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. Харьков Белгород «Клуб семейного досуга», 2011.
4. Боброва Т.А. Вяжем крючком: приятные мелочи и не только...Ростов-на-Дону, Феникс,2006
5. Векшина О. Декупаж. Москва-"Эксмо", 2008 г
6. Вешкина О. Декупаж. М.: Эксмо, 2008.
7. Виноградова Е.Г. Цветы из бисера. С-Петербург, СОВА,2007
8. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. М. АСТ:
9. Волшебный клубок. 700 схем и образцов. М. Внешсигма.
10. Воробьева В.А. Дополнительное образование. Декоративно-прикладное творчество: Традиционные народные куклы. Волгоград. Учитель, 2009.
11. Вязаные игрушки. Специальный выпуск газеты «Вязание: модно и просто» №2 2009
12. Гадаева Ю.В. Азбука бисероплетения. С-Петербург, Корона-принт, 1998
13. Гадаева Ю.В. Бисероплетение. Ожерелья и заколки. С-Петербург, Корона- Принт,1999
14. Галина и Марина Дайн. Русская тряпичная кукла. М, «Культура и традиции», 2007
15. Горничева В.С., Филиппова Т.В.. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Лучшие поделки. Ярославль. Академия развития, 2000.
16. Джейн Мессент. Вяжем сказку. Спицы и крючок. М. Никола-Пресс,2007
17. Евстратова Л.М.. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М.: «Культура и традиции», 1997.
18. Жадько.Е.Г. Юный самоделкин. Ростов-на-Дону, Феникс, 2005
19. Журнал «Маленькая Диана» №4 2006. Узоры для вязания крючком.
20. Зайцева А. Валяние. Яркие идеи. М. Росмэн,2008
21. Кискат И. Соленое тесто. М.: «АСТ-ПРЕСС», 1998.
22. Клэр Кромптон. Библия вязания. АСТ-Астрель, Москва,2007
23. Кудрявцевой М. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги. М.: Мой Мир, 2006
24. Ликсо Н.Л. Бисер. Минск, «Хорвест», 2008
25. Лындина Ю. Фигурки из бисера. М. "Культура и традиции," 2006 г.
26. Махмутова Х.И. Декупаж из салфеток. М.Эксмо,2008
27. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. М. Школьная пресса, 2004
28. Основы техники рисунка. Художественная школа. Развитие творческого потенциала. М. Эксмо, 2004.
29. Открытки к праздникам своими руками. М. Эксмо, 2008 г.
30. Петрунькина А. Фенечки из бисера. С- Петербург, Кристалл, 1998
31. Проснякова Т.Н. Бабочки. Самара, «Учебная литература»,2004
32. Проснякова Т.Н. Собачки. Самара, «Учебная литература»,2004
33. Сабина Кох. Стильные аксессуары бусин и бисера. Ярославль, «Академия развития», 2007
34. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. М. Просвещение, 1992
35. Тарасова О. О. Куклы-мотанки. Обереги для вашего дома, приносящие удачу, богатство, изобилие и счастье. Харьков. Клуб семейного досуга, 2014.
36. Хордина Росс. Большая книга развивающих занятий для детей. Харьков. Белгород. Клуб современного досуга, 2009.

37. Шептуля А. Обереги своими руками Издательство «Эксмо», 2007.

Интернет-ресурсы

1. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/000000bc-1000-4ddd-88f7-330046974d66/i011_02_01.swf
2. http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/00000153-1000-4ddd-386e-4100469c958c/i03_3_4_01.swf
3. <http://formula-rukodeliya.ru/>
4. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/>
5. <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Белова Н.Р., Кононович Т.П. Энциклопедия рукоделия М.: «Рипол классик», 2000.
2. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи «Hand made» Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
3. Кингдом К., Волшебные ленты. –М : Мой мир, 2008.
4. Новогодняя энциклопедия. Подарки и украшения своими руками. М. Росмэн, 2007
5. Паццы Л. Фантазии из соленого теста. М.:Мой мир, 2007.
6. Петрова О.А. Делаем веселые открытки. М. Аст Пресс, 2012 .
7. Петрова О.А. Фигурки из природных материалов. М. Аст Пресс, 2012 .
8. Рашупкина С.Ю., Декупаж. Лучшая книга о декорировании. – М. РИПОЛ классик, 2011.
9. Терешкович Т.А. Рукодельница Мн.:« Польша», 1993.
10. Фидио.д.К. Изысканные цветы. М.: Мой мир, 2007.
11. Чиотти Д. Украшения из шелковых лент/ Пер. с итал Г.В. Кирсановой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2010.

8. СВЕДЕНИЯ О СОСТАВИТЕЛЕ

Боброва Елена Александровна, педагог дополнительного образования
Образование: высшее, Уральский Федеральный Университет;

среднее специальное, Свердловский областной музыкально-эстетический педагогический колледж.

Педагогический стаж: 3 года

Квалификация: педагог дополнительного образования

Категория: первая

Место работы: МБОУ ДОД - Центр «ЛИК».