

Управление образования Кировского района
Департамента образования Администрации г. Екатеринбурга
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования - центр «Лик».

ПРОГРАММА РЕКОМЕНДОВАНА

методическим советом

Протокол № 1 от «28» 08 2017г

Председатель метод. совета

В.И. Беднова В.И. Беднова

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО - центр «Лик»

Евгений Подвозных

Приказ № 123 от «08» 09 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЕГОЗА»

(для детей 6 – 8 лет, срок реализации 1 год)

Составитель: Дерябина Полина Анатольевна,
педагог дополнительного образования.

г. Екатеринбург
2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая общеобразовательная программа «Егоза» составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Егоза». Программа социально-педагогической направленности адресована детям, имеющим нарушения поведения и эмоционально-волевой сферы.

Программа составлена на 2017-2018 учебный год, исходя из возрастных и личностных особенностей обучающихся этого года. В состав групп вошли дети, имеющие нарушения в поведенческой, эмоциональной и коммуникативной сферах. Численный состав групп не превышает 8 человек.

Цель программы: сохранение и укрепление психофизического и эмоционального здоровья обучающихся.

Задачи:

• Образовательные:

формирование адекватного отношения к обучению и развитие положительных учебных мотиваций.

• Психолого-коррекционные

привитие навыков самоорганизации и самоконтроля над эмоциями и поступками, развитие способности планировать, добиваться конечного результата. Коррекция дефицитарных функций (внимания, контроля поведения, двигательного контроля, импульсивности).

• Воспитательные

отработка конкретных навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Помощь ребенку в социальной адаптации, принятии себя как личности и члена общества, коллектива.

• Развивающие

расширение кругозора и сфер деятельности, развитие и реализация заложенных творческих способностей.

Организация учебного процесса с учетом психофизиологических

особенностей обучающихся:

- смена видов деятельности в зависимости от утомляемости ребенка;
- реализация двигательной потребности ребенка (выполнение поручений учителя, требующих двигательной активности: раздать бумагу, стереть с доски, показать на доске указкой этапы работы);
- понижение требований к аккуратности на первых этапах обучения;
- выполнение упражнений на релаксацию и снятие мышечных зажимов (массаж кистей рук, пальчиковая гимнастика и другие);
- инструкции учителя должны быть четкими и немногословными;
- избегание категорических запретов.

Структура занятия:

1. Игры-разминки.

Цель: создание положительных эмоций, настрой группы. Воспитание уверенности в себе.

2. Дыхательное упражнение.

Цель: оптимизация тонуса мышц.

3. Кинезиологические упражнения. Самомассаж. Разминка для глаз. Чтение скороговорок.

Цель: развитие межполушарного взаимодействия

Упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют мелкую моторику.

4. Развивающие игры и упражнения.

Игры на развитие средств общения. Цель: развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия в коллективе.

Игры, упражнения на снижение агрессии, ослабление негативных эмоций. Цель: развивать приемлемые способы выплескивания отрицательной энергии, снятие отрицательных эмоций. Снижение эмоционального напряжения; помощь в

снятии страхов.

Игры на развитие произвольности, внимания. Цель: развитие внимания, произвольности, самоконтроля; планирование своих действий, управление собственным поведением;

5. Релаксация.

Цель: освоение и закрепление позы покоя и расслабления мышц рук, ног, тела.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Результатом освоения программы является формирование у каждого обучающегося позитивного отношения к собственной личности, а также базовым ценностям общества, своего народа и культуры. Кроме того, предполагается следующие результаты:

- развитие навыков самоорганизации, саморегуляции и управления своими эмоциями и поведением;
- сохранение психологического и физического здоровья;
- повышение самооценки детей до адекватного уровня;
- развитие познавательных процессов;
- приобретение опыта позитивного общения и взаимодействия друг с другом.

В результате реализации программы у детей должны сформироваться следующие компетенции:

❖ образовательные:

- через овладение практическими учебными умениями и навыками, развитие мелкой моторики;

❖ воспитательные:

- через выполнение творческих работ – умение выражать чувство понимания культуры труда;
- через просмотр образовательных и воспитательных фильмов;
- через обсуждение притч, легенд и сказок нравственного содержания;

❖ здоровьесберегающие:

- через умение планировать и организовывать собственную деятельность;
- через создание соответствующих санитарным нормам условий обучения;

❖ КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- через проявление личностного отношения к окружающей действительности;
- через выполнение коллективных творческих работ – понимание важности и необходимости взаимопомощи в коллективе.

Аттестация

Аттестация обучающихся включает в себя:

- поурочную аттестацию – результат усвоения предложенного материала на каждом занятии;
- промежуточную аттестацию – проводится по окончании первого полугодия;
- итоговую аттестацию – в конце учебного года.

Программой предусмотрены следующие формы аттестации:

- опрос;
- самостоятельная работа;
- диагностические мероприятия.

Представление результатов:

- оценочные листы и тетради;
- продукты учебной деятельности обучающихся;
- фото и видео отчёты.

Программа реализуется по календарно-тематическому плану, рассчитанному на 134 учебных часа

Календарно-тематический план

№ пп	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия, форма организации	Практическая часть занятия, форма организации	

				деятельности	деятельности	
1	18.09	Вводное занятие. Знакомство	2	Беседа.	Игра	Инструктаж по ТБ, ПДД, ППБ и поведению в Центре.
2	20.09	Диагностика внимания.	2	Инструкция	Индивидуальная работа в бланках	Беседа о здоровом образе жизни
3	25.09	Диагностика произвольной сферы и навыков учебной деятельности.	2	Инструкция	Индивидуальная работа в бланках	Беседа о пользе образования
4	27.09	Диагностика личностной сферы.	2	Инструкция	Индивидуальная работа в бланках	Беседа «Какой я, какой ты?»
5	2.10	Коллаж «Правила группы»	2	Беседа, мозговой штурм	Групповая творческая работа	Беседа о правилах поведения в коллективе
6	4.10	Графический диктант «Слон»	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Всемирный день охраны окружающей среды. Беседа
7	9.10	Арт-терапия «В поисках счастья»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Обсуждение притчи
8	11.10	Графический диктант «Олень»	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Обсуждение вклада группы в сохранение окружающей среды
9	16.10	Арт-терапия «Мандала»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Беседа «Широка страна моя родная»
10	18.10	Графический диктант «Машинка»	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Беседа «Мои домашние любимцы»
11	23.10	Арт-терапия «Подводный мир»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Экскурсия в музей Центра
12	25.10	Коллективное складывание мозаики	2	Беседа	Групповая творческая работа	Беседа о важности работы в коллективе

13	30.10	Коллективное складывание мозаики	2	Беседа	Групповая творческая работа	Обсуждение плюсов индивидуальной и коллективной работы
14	1.11	Обучение технике расслабления	2	Беседа	Игра	Беседа «Отдыхаем с пользой»
15	6.11	Арт-терапия «Любовь к Родине»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Обсуждение притчи. Беседа о дне Народного единства
16	8.11	Рисование по точкам	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Прослушивание и обсуждение классической музыки
17	13.11	Арт-терапия «Узы дружбы»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Обсуждение притчи
18	15.11	Арт-терапия «Подводный мир»	2	Беседа	Групповая творческая работа	Беседа о дружбе
19	20.11	Срисовывание «Орнамент»	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Беседа о традициях родной культуры
20	22.11	Арт-терапия «Какой я?»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Украшение кабинета к зиме
21	27.11	Тренинг «Лучшие качества».	2	Беседа	Тренинг	Беседа «Мамочка родная»
22	29.11	Графический диктант «Кот»	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа, творческое задание	День матери. Поздравление матерей
23	4.12	Арт-терапия «Сила доброты»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Обсуждение притчи
24	6.12	Снятие накопившейся энергии	2	Беседа	Игра	Прослушивание и обсуждение классической музыки
25	11.12	Арт-терапия: лепка из пластилина в	2	Беседа	Индивидуальная творческая	Украшение кабинета к

		технике «шарики»			работа	новому году
26	13.12	Арт-терапия: лепка из пластилина в технике «шарики»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Украшение кабинета к новому году
27	18.12	Диагностика внимания	2	Инструкция	Индивидуальная работа в бланках	Беседа «Новый год в разных культурах»
28	20.12	Диагностика личностной сферы.	2	Инструкция	Индивидуальная работа в бланках	Просмотр новогоднего спектакля в Центре
29	25.12	Диагностика произвольной сферы и навыков учебной деятельности	2	Инструкция	Индивидуальная работа в бланках	Беседа «Письмо Деду Морозу»
30	27.12	Снятие накопившейся энергии	2	Беседа	Игра	Новогодний калейдоскоп: викторина
31	10.01	Коллективный коллаж «Волшебная страна»	2	Беседа	Групповая творческая работа	Инструктаж
32	15.01	Что такое гнев и как с ним совладать	2	Беседа	Тренинг	Беседа «Я гражданин России»
33	17.01	Лепка негативных эмоций	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Беседа о пользе общественного труда
34	22.01	Осознание гнева через сенсорные каналы	2	Беседа	Игра	Беседа об этикете в обществе
35	24.01	Рисование негативных эмоций	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Экскурсия в музей Центра
36	29.01	Арт-терапия: лепка из пластилина в технике «шарики»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Прослушивание и обсуждение классической музыки
37	31.01	Арт-терапия: лепка из пластилина в технике «шарики»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Прослушивание и обсуждение классической музыки
38	5.02	Арт-терапия «Крепкая семья»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Обсуждение притчи
39	7.02	Графический диктант «Бабочка»	2	Инструкция	Индивидуальная практическая	Беседа «Я и моя семья»

					работа	
40	12.02	Арт-терапия «Поиск света»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Обсуждение притчи
41	14.02	Графический диктант «Цветок»	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Беседа «Мой дом»
42	19.02	Арт-терапия «Секреты трудолюбия»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Обсуждение притчи
43	21.02	Графический диктант «Узор»	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Мероприятие «Защитники моей семьи»
44	5.03	Арт-терапия «Честный характер»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Обсуждение притчи
45	7.03	Графический диктант «Орнамент»	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Беседа о традиционных праздниках
46	12.03	Арт-терапия «Размышления о жизни»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Обсуждение притчи
47	14.03	Рисование по точкам	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Мероприятие, посвящённое Международному женскому дню
48	19.03	Арт-терапия «Мир красоты»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Обсуждение притчи
49	21.03	Обучение технике расслабления	2	Беседа	Игра	Беседа об этикете в обществе
50	26.03	Срисовывание «Орнамент»	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Беседа о традициях родной культуры
51	28.03	Лепка негативных эмоций	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Просмотр и обсуждение мультфильма
52	2.04	Рисование негативных эмоций	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Прослушивание и обсуждение классической музыки

53	4.04	Тренинг «Я хочу».	2	Беседа	Тренинг	Беседа «Хорошо и плохо»
54	9.04	Тренинг «Я могу».	2	Беседа	Тренинг	Беседа «Добро и зло»
55	11.04	Коллаж «К чему я стремлюсь».	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Беседа «Кем я хочу быть»
56	16.04	Рисование по точкам	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Беседа «Великие люди мира»
57	18.04	Мозаика из цветной бумаги «Космос»	2	Беседа	Групповая творческая работа	Беседа «Космические дали»
58	23.04	Лепка негативных эмоций	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Экскурсия в музей Центра
59	25.04	Рисование негативных эмоций	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Беседа «Хорошие поступки»
60	30.04	Обучение технике расслабления	2	Беседа	Игра	Прослушивание и обсуждение классической музыки
61	7.05	Рисование по точкам	2	Инструкция	Индивидуальная практическая работа	Просмотр и обсуждение мультфильма
62	14.05	Мозаика из цветной бумаги «Цветочная поляна»	2	Беседа	Индивидуальная творческая работа	Беседа о Дне Победы
63	16.05	Диагностика внимания	2	Инструкция	Индивидуальная работа в бланках	Подготовка к отчётному концерту
64	21.05	Диагностика личностной сферы	2	Инструкция	Индивидуальная работа в бланках	Участие в отчётном концерте
65	23.05	Диагностика произвольной сферы и навыков учебной деятельности	2	Инструкция	Индивидуальная работа в бланках	Подготовка к открытому занятию
66	28.05	Снятие накопившейся энергии	2	Беседа	Игра	Открытое занятие
67	30.05	Заключительное занятие	2	Беседа	Игра	Инструктаж
		Итого:	134			

Диагностические методики

Исследование произвольной регуляции поведения и процессов внимания.

«Домик» Н.И. Гуткиной.

Цель: выявление умения ребенка воспроизводить зрительно воспринимаемый образец, особенностей развития произвольного внимания,

пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки, а также произвольную регуляцию деятельности.

Стимульный материал: Карточка с изображением домика, отдельные детали которого составлены из геометрических фигур и элементов прописных букв.

Инструкция: «Перед тобой лежит лист бумаги и карандаш. На этом листе я прошу тебя нарисовать точно такую картинку, какую ты видишь на этом рисунке. Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на образце. Если ты что-то не так нарисуешь, то стирать резинкой или пальцем ничего нельзя, а надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

Проведение теста: Перед ребенком кладется листок с образцом домика, чистый лист и простой карандаш.

По ходу работы ребенка необходимо зафиксировать следующее:

- какой рукой он рисует (правой или левой);
- как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинки, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
- быстро ли медленно проводит линии;
- отвлекаемость во время работы;
- высказывания и вопросы во время рисования;
- сверяет ли испытуемый после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, экспериментатор предлагает ему проверить, все ли нарисовано правильно. Все изменения, внесенные в рисунок во время проверки, фиксируются в протоколе. Если ребенок не замечает свою ошибку или ошибки в первый раз, то ему снова предлагают проверить точность рисунка, если и на этот раз он не увидит ошибки, то ему предлагают осуществить проверку в третий (последний) раз. Независимо от результата больше испытуемому не предлагают проверить правильность выполненного задания. По ходу осуществления указанных проверок все вопросы экспериментатора, а также все ответы, реплики и действия испытуемого должны быть внесены в протокол.

Детей, которые после трех проверок так и не увидят пропущенные детали, необходимо дополнительно обследовать.

Анализ результатов: При анализе рисунка с ошибками учитывается не только характер ошибок, но и особенности деятельности испытуемого по срисовыванию образца. Так, разную информацию для последующей работы с ребенком дают ошибки, допущенные в результате того, что испытуемый мельком взглянув на образец, дальше рисовал его по памяти, и ошибки, допущенные, несмотря на тщательное изучение образца и даже проверку сделанного.

Обработка детского рисунка проводится путем качественного и количественного анализа допущенных ребенком ошибок. Ошибками считаются:

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика - 4 балла;

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка – 3 балла за каждую увеличенную деталь;

3. Неправильно изображенная деталь рисунка. Неправильно могут быть изображены колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причем если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильно изображенную палочку, а за всю правую (левую часть забора) и т.д. – 2 балла;

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибки (или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то испытуемый получает 4 балла (за каждую часть по 2 балла).

Если часть правой (левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за эту сторону забора начисляется 1 балл; то же самое относится к колечкам дыма, и к штриховке на крыше.

Неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, т.е. неважно, сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши.

4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а выше ее, домик как бы висит в воздухе, или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; расположение дыма более чем на 30° отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его – 1 балл;

5. Отклонение прямых вертикальных и горизонтальных линий более чем на 30° от заданного направления. Сюда относится прекос (более чем на 30°) вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоят домик и крыша; «заваливание» (более чем на 30°) палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение линии основания забора более чем на 30° от горизонтальной линии – 1 балл;

6. Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены – 1 балл за каждый разрыв. В том случае если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

7. Залезание линий одна на другую – 1 балл за каждое залезание. В случае, когда линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

8. Увеличение всего рисунка вдвое и более;

9. Изображение прямых линий не просто неровными, а в виде изломанных и волнистых;

Хорошее выполнение рисунка оценивается как «0» баллов.

- Высокий уровень – 0-2 баллов
- Средний уровень – 3-5 баллов
- Низкий уровень – 6 и более баллов

При интерпретации результатов эксперимента необходимо учитывать возраст испытуемого. Так, дети 5 лет почти не получают оценку «0» баллов из-за недостаточной зрелости мозговых структур, отвечающих за сенсомоторную координацию. Если же испытуемый 10 лет получает более 1 балла, то это свидетельствует о неблагополучии в развитии одной или нескольких исследуемых методикой психологических сфер.

При анализе детского рисунка необходимо обратить внимание на характер линий: очень жирные «лохматые» линии могут свидетельствовать, согласно имеющейся по этому вопросу литературе, о состоянии тревожности ребенка. Но вывод о тревожности ни в коем случае нельзя делать на основании одного лишь рисунка.

Диагностика внимания. «Корректирующая проба» (1-е полугодие).

Цель: исследование уровня произвольной регуляции поведения, особенностей внимания (устойчивости, концентрации, переключения), выявить у детей степень истощаемости, утомляемости.

Стимульный материал: Карточка с рядами чередующихся фигурок и образцом, который поможет ребенку ориентироваться в задании (фактически схема инструкции).

Инструкция: «Посмотри внимательно на карточку. Здесь изображены разные фигуры. По сигналу «Начинай» ты будешь искать среди фигур только три.

Проведение теста: Первая строчка тренировочная. Далее по сигналу ребенок начинает заполнять фигуры. Необходимо следить, чтобы ребенок последовательно переходил от одной фигуры к другой, слева направо продвигаясь

по строчке. После того как ребенок начал выполнять задание взрослый засекает время и через 1-ую, 2-ую минуту просит провести черту. (Что дает возможность проанализировать общую работоспособность ребенка). За 30 с. до окончания ребенка просят нарисовать еще одну вертикальную черту, и сообщается, что ему осталось работать еще полминуты. Необходимо внимательно посмотреть, изменилась ли деятельность ребенка, повысилась ли его работоспособность. Ребенок непрерывно работает 2,5 минуты.

Анализ результатов: По окончании подсчитывается продуктивность работы по минутам и в целом за серию (n), то есть просчитать количество просмотренных фигур (N) и количество ошибок (n1, n2, n3, n4, n5). Ошибкой считается пропуск фигур, которые должны быть зачеркнуты, а также неправильное зачеркивание.

Таким образом, в данном задании измеряют уровень концентрации внимания (количество ошибок), степень произвольной регуляции поведения (уменьшения количество ошибок после того, как появляется четкий критерий окончания работы), и уровень волевой готовности (принятия инструкции и форма, в которой она принимается – внешняя схема или внутренняя, словесная инструкция). Кроме того, этот тест показывает и степень утомляемости, астеничности детей. Слабые дети очень быстро устают и начинают делать много ошибок уже на 2-ой минуте (не путать с детьми с низкой произвольностью, которые с самого начала делают много ошибок, часто отвлекаются).

Диагностика внимания. «Шифровка» (2-ое полугодие).

Цель: исследование уровня произвольной регуляции поведения, особенностей внимания (устойчивости, концентрации, переключения), выявить у детей степень истощаемости, утомляемости.

Стимульный материал: Карточка с рядами чередующихся фигурок и образцом, который поможет ребенку ориентироваться в задании (фактически схема инструкции).

Инструкция: «Посмотри внимательно на карточку. Здесь изображены разные фигуры. По сигналу «Начинай» ты будешь искать среди фигур только три – флажок, звездочку и квадрат до тех пор, пока я не скажу «Стоп». В флажке ставь минус (-), в звездочке – плюс (+), в квадрате – точку (.). Все понятно? Повтори задание. Когда я скажу «Проведи черту», рядом с фигуркой, которую ты будешь отмечать, поставь вертикальную черту и продолжай дальше»

Проведение теста: Первая строчка тренировочная. Далее по сигналу ребенок начинает заполнять фигуры.

Необходимо следить, чтобы ребенок последовательно переходил от одной фигуры к другой, слева направо продвигаясь по строчке. После того как ребенок начал выполнять задание взрослый засекает время и через 1-ую, 2-ую минуту просит провести черту (что дает возможность проанализировать общую работоспособность ребенка). За минуту 30 с до окончания ребенка просят провести еще одну вертикальную черту и сообщается, что ему осталось работать еще полминуты.

Необходимо внимательно посмотреть, изменилась ли деятельность ребенка, повысилась ли его работоспособность. Ребенок непрерывно работает 2,5 минуты.

Анализ результатов: Прежде всего, анализируют умение детей принять задание. Так, дети с низкой произвольностью не могут принять задание, отвлекаются даже при наличии схемы, делают много ошибок уже в первые минуты работы, иногда даже начинают рисовать или раскрашивать фигурки. Ошибкой считается не только неправильно зачеркнутая, но и пропущенная фигура.

Можно вычислить общий показатель переключения и распределения внимания, который определяется по формуле:

$$S = (1,2N - 2,8n) / t$$

где S показатель переключения и распределения внимания;

N – количество геометрических фигур, просмотренных и помеченных соответствующими значками в течение 5 минут;

n – количество ошибок, допущенных во время выполнения задания;

t – время, затраченное на выполнение работы (с).

- Высокий уровень – 1 балл и более.
- Средний уровень – 0,5 – 0,99 балла.
- Низкий уровень – менее 0,5 балла.

«Графический диктант» (Д.Б. Эльконин).

Цель: определение уровня сформированности предпосылок учебной деятельности: умения ребенка точно выполнять задания взрослого, предлагаемые им в устной форме, умения самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно воспринимаемому образцу.

Стимульный материал: тетрадный лист в крупную клетку, простой карандаш.

Проведение теста: Методика проводится следующим образом. Каждому ребенку выдается тетрадный лист в клетку, в правом верхнем углу которого записывается фамилия и имя испытуемого, а также дата проведения обследования.

С левой стороны каждого листа, на расстоянии 4 клеток от левого края, ставятся четыре точки одна под другой (расстояние между ними по вертикали – 7 клеток). Общее время проведения методики обычно составляет 15 минут.

Инструкция:

• Вводная инструкция: «Сейчас мы с вами будем учиться рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого вы должны внимательно слушать меня – я буду говорить, в какую сторону и

на сколько клеточек провести линию. Проводите только те линии, которые я буду диктовать.

Когда прочертите линию, ждите, пока я не скажу, куда направить следующую. Каждую новую линию начинайте там, где кончилась предыдущая, не отрывая карандаш от бумаги. Все помнят, где правая рука? Вытяните ее в сторону. Видите, она показывает на дверь (дается реальный ориентир, имеющийся в группе). Итак, когда я скажу, что надо провести линию направо, вы ее проведете вот так – к двери (на доске, заранее расчерченной на клетки, проводится линия слева направо длиной в одну клетку). Это проведена линия на одну клетку вправо. А теперь я, не отрывая руки, провожу линию на две клетки вверх, а теперь – на три клетки направо». (Слова сопровождаются вычерчиванием линий на доске).

• Инструкция перед тренировочным узором: «Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги. Теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами». (1,5-2 мин).

Во время работы над тренировочным узором психолог ходит по группе и исправляет допущенные детьми ошибки.

При рисовании основных узоров помощь не допускается, следят только за тем, чтобы дети не переворачивали свои листочки и начинали новый узор с нужной стороны.

• Инструкция к первому основному узору: «Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх, одна клетка направо, одна клетка вверх. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор». (1,5-2 мин).

• Инструкция ко второму основному узору: «Рисуем следующий узор. Поставьте карандаш в следующую точку.

Начинаю диктовать. Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор». (1,5-2 мин).

• Инструкция к третьему основному узору: «Поставьте карандаши на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово «налево» выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово «налево» опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор». (1,5-2 мин).

Анализ результатов: при анализе результатов выполнения задания (анализируются только основные узоры) необходимо отдельно оценить действия под диктовку и правильность самостоятельного продолжения узора.

Оценка производится по следующей шкале:

- 4 балла – точное воспроизведение узора (неровность линий, «дрожащая» линия, «грязь» и т.п. не снижают оценки);
- 3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;
- 2 балла – воспроизведение с несколькими ошибками;
- 1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с диктовавшимся узором;
- 0 баллов – отсутствия сходства даже в отдельных элементах.

За самостоятельное продолжение узора оценка выставляется по той же шкале.

Таким образом, за каждый узор ребенок получает по две оценки: одну – за выполнение диктанта, другую – за самостоятельное продолжение узора. Обе они колеблются в пределах от 0 до 4.

Итоговая оценка работы по диктовку выводится из трех соответствующих оценок за отдельные узоры путем суммирования максимальной из них с минимальной, (то есть оценка, занимающая промежуточное положение или совпадающая с максимальной или минимальной, не учитывается). Полученная оценка может колебаться от 0 до 8.

Аналогично из трех оценок за продолжение узора выводится итоговая. Затем обе итоговые оценки суммируются, давая суммарный балл (СБ), который может колебаться в пределах от 0 (если за работу под диктовку, и за самостоятельную работу получено 0 баллов) до 16 баллов (если за оба вида работы получено по 8 баллов).

- Высокий уровень – от 13 до 16 баллов;
- Средний уровень - от 7 до 12 баллов;
- Низкий уровень – от 0 до 6 баллов.

Список литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебник для вузов / Е.А. Медведева, И.Ю. Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А. Добровольская. – М.: Академия, 2001.
2. Бизюк А.П. Компендиум методов нейропсихологического исследования: методическое пособие. – СПб.: Речь, 2005. – (Психологический практикум).
3. Брызгунов И.П., Касатикова Е.В. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.
4. Заваденко Н.Н. Гиперактивность и дефицит внимания в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2005.
5. Кулагина И.Ю., Коллюцкий В.Н. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
6. Лопатина А., Скребцова М. Вечная мудрость сказок. Уроки нравственности в притчах, легендах и сказках народов мира. Кн. 1, 2, 3. – М.: «Амрита-Русь», 2007. – (Серия «Образование и творчество»).
7. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., Чутко Л.С. Гиперактивные дети: психолого-педагогическая помощь. Монография. — СПб.: Речь, 2007.
8. Сиротюк А.Л. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2002. – (Серия «Практическая психология».)
9. Сугрובה Г.А. Особенности познавательной деятельности у младших школьников с признаками СДВГ // Известия ПГУ им. В.Г. Белинского. 2012. №29. С. 335-342.
10. school-collection.edu.ru

Сведения о составителе

Дерябина Полина Анатольевна, педагог дополнительного образования.

Образование: высшее, в 2015 году ГБОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет», специальный психолог; среднее специальное, в 2009 году ГОУ СПО г. Екатеринбурга «Профессионально-педагогический колледж» (ныне ГБОУ СПО СО «Уральский колледж бизнеса, управления и технологии красоты»), учитель технологии.

Педагогический стаж: 2 года.

Квалификационная категория: отсутствует.

Место работы: МБУ ДО – центр «Лик».